

Parc National de Mayumba

Édition 4

Mai 2007



Actualités du Programme de l'Éducation à Mayumba

Lauréat du concours artistique expose son oeuvre à Libreville



Ben-Darcy Tchissangou Mboumba, âgé de 12 ans, n'était jamais dans un avion. Le plus loin qu'il ait jamais voyagé de son village natal était la ville de Mayumba, un voyage de deux heures en pirogue. Lorsqu'il s'envolait vers Libreville, la capitale de la République Gabonaise, il dessinait une esquisse de son village; des pêcheurs et leurs filets, des femmes attendant sur les rives pour ramasser du poisson.

Étant représentant de sa province natale, la Nyanga, Ben-Darcy allait à Libreville pour le vernissage de l'exposition à l'Assemblée Nationale, où son tableau a fait parti d'une exposition durant un mois, qui ensuite voyagera dans les 9 provinces du Gabon.



Ben-Darcy prend un pose avec son tableau et James Deutsch, Directeur du Programme Afrique pour le WCS, au vernissage de l'exposition à l'Assemblée Nationale.

Dans cet édition:

Le programme de l'éducation à Mayumba: la promotion de la culture et la tradition.

Matériaux artistiques octroyés aux écoles sont employés pour faire de la sensibilisation environnementale.

La première tournée indépendante pour Stéphanie



Les tableaux faits par les enfants étaient exposés avec des tableaux et un sculpture nouveau par un maître artiste gabonais Georges Mboumbou, des photos par Nick Nichols de National Geographic Society, et de David Harwood d'Images du Gabon, et aussi d'artisanat gabonais, comme les nattes en raphia et les bijoux en graines de la forêt fabriqués par les femmes de Mayumba.

Parmi les invitées: Madame Georgette Koko, Ministre de l'Environnement gabonais (à droite avec les artistes; Ben-Darcy est le deuxième sur la gauche), le Directeur du Programme Afrique pour la WCS James Deutsch, et musiciens gabonais Annie Flore Batchiellilys et Papé Nzengui, qui ont présenté un spectacle pendant la soirée.

Durant leur séjour à Libreville, Ben-Darcy et les autres lauréats ont reçu un traitement de luxe, la visite du Parc National de Pongara pour voir les tortues, le Centre Culturel Français, les bureaux de plusieurs ONG environnementales, et l'imprimerie la plus grande du Gabon. Ils ont aussi passé une soirée au cinéma, et les courses pour des nouveaux habits et chaussures.

Les jeunes artistes ont aussi collaboré sur un tableau de 2 m X 3 m qui sera présenté au Président de l'As-

Le Parc National de Mayumba voudrait remercier le Fond de Sea World/Busch Gardens pour leur soutien généreux de notre programme d'éducation.

semblée Nationale.

Ce week-end, Ben-Darcy est rentré à son village, de la même façon qu'il est parti: d'abord par avion, ensuite par pirogue, serpentant le long des mangroves qui bordent la lagune Banio. Certainement les contes de la soirée scintillaient avec les descriptions de ses expériences dans la grande ville, un voyage inoubliable pour un jeune artiste.



Ministre de l'Environnement gabonais Georgette Koko avec Ben-Darcy et des autres artistes.

Points d'intérêt spéciaux:

- 295 personnes ont assisté aux animations pendant notre tournée dans les villages de la lagune.
- 1224 élèves et leurs enseignants ont assisté aux animations dans les écoles de Mayumba.



Le programme de l'éducation à Mayumba: la promotion de la culture et la tradition



Maman Marie (devant la porte), de Tiya village, et sa famille montrent les nattes qu'elle a tissé pour l'association «Mama Nature», actuellement en exposition à l'Assemblée Nationale.

Pendant le mois de mai, notre tournée dans les villages lagunaires apportaient toujours d'informations sur la conservation de la nature et la santé, mais cette fois, nous avons mis l'accent sur la promotion de la tradition et la culture.

L'entreprise récente d'une rénovation d'un

hôtel pour l'écotourisme nous a permis d'acheter des objets d'art dans plusieurs villages. L'hôtel sera décoré avec des nattes en raphia, de la paille, de bambou éclatée, avec des paniers et des nasses utilisées pour des lampes décoratives.

En plus, l'association «Mama Nature» continue d'agrandir, ajoutant deux membres et plusieurs nouveaux clients faisant des commandes. Depuis sa conception en mai 2006, cette initiative a produit plus de 1.2 millions de CFA pour ces membres.

Pendant ce temps, l'ajout spontanée d'une torche indigène dans notre caisse de matériaux a été à l'origine

d'une fête de danse suivant la projection des films au village de Yoyo. Et malgré le manque d'un vrai feu de camp, une image projetée d'une cérémonie de danse, le battement des tam-tams, et les voix résonnantes des enfants ont donné beaucoup d'ambiance pour rendre Yoyo la première «discothèque» du village.



Mama Mbadgina habitante le village Yoyo, fabrique de la paille pour le projet de rénovation.

Parmi les autres événements notables : la chanson en famille à Tiya, filmée devant les bambous au bord de la lagune, la sérénade de Papa Jérôme à Tchianzi, et les contes de Papa «Air Mambi» sur une sortie de chasse avec son grand-père en 1937. Merci à tous qui ont aidé à rendre cette visite mémorable!

La première tournée indépendante pour Stéphanie La sensibilisation environnementale à travers de l'art

Stéphanie Mahinou Makaya, après avoir fait un mois de formation intensive, entreprenait une tâche formidable: animer le concept de la chaîne alimentaire dans 7 écoles, pour plus de 1200 élèves, pendant seulement 5 jours.



Stéphanie avec les élèves de Mangali.

Elle a réussi.

Avec l'aide de Richard Tchindongo, Ecogarde du Parc National de Mayumba et membre de l'équipe tortue, Stéphanie amenait une caisse remplie des marionnettes animales, dessins des plantes, une pelote de ficelle, et une série d'affiches (qu'elle a créée elle-même) à chaque école primaire de Mayumba.

Stéphanie a donné une conférence à chaque école, suivi par une activité qui représente la «toile de vie» en tissant de la ficelle d'un élève attrapant un marionnette et un autre attrapant un dessin d'une plante etc. jus-

qu'à la formation d'une toile. Ensuite elle a expliqué comment les menaces comme la pollution, le braconnage, et la sur pêche peuvent détruire l'équilibre fragile de ce système, illustré en demandant chaque élève qui attrapait un animal ou une plante touché par les menaces de lâcher sa corde tour à tour.

Le résultat: une représentation visuellement frappante de la destruction de l'équilibre naturel, facilement compris par les élèves et qui renforce sa conférence.

Félicitations à Stéphanie et Richard pour un travail bien fait!

Ce mois, M. Jean Kouima, un enseignant à l'École Publique 'A' et membre de l'association environnementale «Mayumba Nature», a proposé une activité pour ses élèves: dessiner des images des espèces protégées au Gabon pour que ses élèves puissent les amener à la maison pour montrer aux parents. Cette activité sert non seulement à apprendre aux élèves des écoles primaires de la protection des animaux, mais aussi à sensibiliser leur parents, qui sont plus probable de faire de la chasse que les petits.

Un autre membre de «Mayumba Nature», M. Serge Mackobou ma Mackobou, qui est aussi directeur de l'École Publique 'C', a proposé un concours de dessin pour créer une peinture murale collaborative pour décorer leur école. Plusieurs beaux dessins représentant les perspectives des élèves de la vie dans leur village de pêche a été sélectionnés. Ils seront

assimilés pour la peinture murale, qui sera peinte pendant les grandes vacances.

Merci à M. Kouima et M. Mackobou pour vos bonnes idées, et aussi aux élèves pour votre participation enthousiaste!



Gildas Moussavou a dessiné une tortue luth baguée, un surfeur, et un dauphin qui saute.